

QU'EST-CE QUE LA PHILOSOPHIE ?

A - Représentations de la philosophie

1.

« Je danse je danse donc je suis. C'est ma seule ma seule philosophie. Et tant pis si ça me suffit. Si personne personne ne me suit. Je danse donc je suis »

PRISCILLA, « Je danse comme je suis »

« Je n'ai qu'une philosophie. Être acceptée comme je suis. Avec la force et le sourire. Le poing levé vers l'avenir. Lever la tête, bomber le torse. Sans cesse redoubler d'efforts »

Amel BENT, « Ma philosophie »

2.

« À l'intérieur de soi-même, *deep inside*, vraiment à l'intérieur, y'a quelque chose de invincible qui s'appelle le *spirit*, l'esprit. On a été bâti comme ça, on a été fait avec le *spirit*. Ca, c'est la ligne droite du corps, nous on pense horizontal, 1h, 2h, 3h, 4 h, on est *insecure*, les gens ont peur du temps.

Quel âge tu as, 40 ans ? Alors quand je dis que j'veis mourir à 45 ans, ouai, j'me fous de la gueule des gens, moi ! Ils n'ont pas compris, parce que le temps, les secondes entre toi et moi sont des secondes mais pour l'oxygène qui est une matière moins compressée que ton corps humain ; 1 s'conde, c'est 100 secondes et la pierre et la brique et chais pas quoi, elle est faite de compression énorme. Il faut la Black & Decker. Mais tu enlèves cette pression et tu deviens vertical comme l'esprit. Tout tombe, qu'est-ce qui reste en vie ?

Les molécules faites d'électricité parce que ça bouge. Alors il y'a les molécules qui est faite de *flesh* (on a dit que je parlais du film, je m'excuse !) et alors l'électricité qui est faite au plus fin de sa couche de *feeling* qui s'appelle *love* et mon *feeling* est : je sais que tu m'écoutes avec attention. Mais c'est dur d'entendre des choses comme ça quand il parle de la pomme et du serpent et de *Adam and Eve* mais ça c'est des questions beaucoup plus plausibles. Le *Big-Bang Theory d'Einstein*, I mean, tu mets une molécule que tu crées, qu'il n'a pas lui, hein, il a pas la molécule, mais nous on l'a, on veut la garder, tu vois et lui il a cette énergie qui a fait le *Big Bang* et l'univers a grandi et c'est ça le monde. »

J.C. VAN DAMME (retranscription d'une interview)

3.



Questions

doc. 1. Pensez-vous que chacun, comme Priscilla et Amel, a sa philosophie ?

doc. 2. Le discours de J.C. VAN DAMME est-il un discours philosophique ?

doc. 3. Les trois tableaux reproduits ici sont de REMBRANDT, lequel a pour titre *Le Philosophe*. Pourquoi avez-vous choisi ce tableau ?

B - « Qu'est-ce que la philosophie ? » - Les philosophes répondent !

1.

« Voici le point de départ de la philosophie : la conscience du conflit des hommes entre eux, la recherche de l'origine de ce conflit, la condamnation de la simple opinion et la défiance à son égard, une sorte de critique de l'opinion pour déterminer si on a raison de la soutenir [...] »

ÉPICTÈTE, *Entretiens*, II, XI

2.

« Le but de la philosophie est la clarification logique de la pensée. La philosophie n'est pas une doctrine mais une activité. Une œuvre philosophique consiste essentiellement en élucidation. Le résultat de la philosophie n'est pas un nombre de « propositions philosophiques » mais le fait que les propositions s'éclaircissent. La philosophie a pour but de rendre clair et de délimiter rigoureusement les pensées qui, autrement, pour ainsi dire, sont troubles et floues »

WITTGENSTEIN, *Tractatus logico-philosophicus*, 4.112

3.

« La valeur de la philosophie doit en réalité surtout résider dans son caractère incertain même. Celui qui n'a aucune teinture de philosophie traverse l'existence, prisonnier de préjugés dérivés du sens commun, des croyances habituelles à son temps ou à son pays et de convictions qui ont grandi en lui sans la coopération ni le consentement de la raison.

Pour un tel individu, le monde tend à devenir défini, fini, évident ; les objets ordinaires ne font pas naître de questions et les possibilités peu familières sont rejetées avec mépris. Dès que nous commençons à penser conformément à la philosophie, au contraire, nous voyons, comme il a été dit dans nos premiers chapitres, que même les choses les plus ordinaires de la vie quotidienne posent des problèmes auxquels on ne trouve que des réponses très incomplètes. La philosophie, bien qu'elle ne soit pas en mesure de nous donner avec certitude la réponse aux doutes qui nous assiègent, peut tout de même suggérer des possibilités qui élargissent le champ de notre pensée et délivre celle-ci de la tyrannie de l'habitude. Tout en ébranlant notre certitude concernant la nature de ce qui nous entoure, elle accroît énormément notre connaissance d'une réalité possible et différente ; elle fait disparaître le dogmatisme quelque peu arrogant de ceux qui n'ont jamais parcouru la région du doute libérateur, et elle garde intact notre sentiment d'émerveillement en nous faisant voir les choses familières sous un aspect nouveau »

RUSSELL, *Problèmes de philosophie*, ch.15

4.

« Un historien se posera des questions sur ce qui a eu lieu à un certain moment dans le passé, alors qu'un philosophe se demandera : « qu'est-ce que le temps ? » Un mathématicien étudiera les relations entre les nombres, alors qu'un philosophe demandera : « qu'est-ce qu'un nombre ? » Un physicien cherchera à savoir de quoi sont faits les atomes ou ce qui explique la gravité, alors qu'un philosophe demandera comment nous pouvons savoir qu'il y a quoique ce soit à l'extérieur de nos propres esprits. Un psychologue cherchera à savoir comment les enfants apprennent un langage, alors qu'un philosophe demandera : « qu'est-ce qui fait qu'un mot peut signifier quelque chose ? » N'importe qui peut se demander si c'est mal de se faufiler sans payer dans une salle de cinéma, mais un philosophe se demandera : « qu'est-ce qui rend une action bonne ou mauvaise ? » »

Thomas Nagel, *Qu'est-ce que tout cela veut dire ? Une très brève introduction à la philosophie*, éd. de L'Éclat, 1993, p.8-9

Questions

doc. 1. Pourquoi la philosophie se méfie-t-elle de l'opinion ?

doc. 2. Wittgenstein affirme que le but de la philosophie est de clarifier la pensée. Mais comment peut-on essayer de clarifier la pensée ?

doc. 3. Pourquoi faire de la philosophie peut-il être libérateur ?

doc. 4. Trouvez d'autres exemples du même type (p.ex. : « un économiste se demandera : « ? » alors qu'un philosophe demandera : « ? » »). Essayez avec un écrivain, un avocat, un médecin, etc. Finalement, qu'est-ce qu'un problème philosophique ?

C - Atelier d'écriture et de discussion

QUESTIONS PRÉALABLES

1°) Quelle est l'image de la philosophie dans la culture populaire ?

Essayez par exemple de voir l'utilisation des termes "philosophie", "philosophique" dans les chansons, dans les journaux, dans les conversations ordinaires.

Travaillez à partir d'expressions : "prendre les choses avec philosophie", "Il faut être philosophe", "c'est trop philosophique pour moi".

2°) Questionnaire.

Faites faire à au moins deux personnes qui ne soient pas du Lycée l'exercice que vous avez fait. Notez les réponses à l'écrit. Gardez bien ces réponses, il faudra recopier ces réponses sur le site internet.

a - Proposez une définition de la philosophie (continuer au moins l'un de ces débuts de phrase) :

La philosophie, c'est ...

Faire de la philosophie, c'est ...

Un philosophe, c'est ...

b - La philosophie sert-elle à quelque chose ? (continuer l'un de ces débuts de phrase)

La philosophie ne sert à rien OU sert à parce que

3°) Que pensez-vous des arguments suivants ?

a - Faire de la philosophie, c'est réfléchir, penser. Donc ça ne sert à rien !

b - Faire de la philosophie, ça ne sert à rien parce que de toute façon on ne fera pas de philosophie plus tard.

c - Les philosophes réfléchissent à des questions qui n'intéressent personne.

d - Un philosophe pense au lieu d'agir.

e - La philosophie, c'est une matière littéraire, donc ça n'est que de l'inspiration.

TRAVAIL D'ÉCRITURE

Objectif : écrire un petit essai sur la philosophie

1°) vous présenterez dans un premier temps l'image de la philosophie dans le sens commun

2°) présentez ensuite ce qu'est véritablement la philosophie

3°) y a-t-il finalement, selon vous, un intérêt à faire de la philosophie ?