

Introduction à la philosophie Plan de travail

I – Tester ses connaissances

A. Exercices

- 1/ Trouvez au moins 3 exemples de questions philosophiques.
- 2/ Exercice de problématisation : montrez pourquoi il n'est pas simple de répondre à la question « La réflexion est-elle un obstacle au bonheur ? »
- 3/ Exercice de conceptualisation : essayez de définir ce qu'est une loi juste.
- 4/ Exercice d'argumentation : trouvez un argument en faveur de l'interdiction de la corrida, trouvez un argument qui défend la corrida ; quel est l'argument le plus fort (justifiez votre position) ?
- 5/ Vous connaissez certainement le mythe de cet élève qui aurait eu 20 en philosophie sur le sujet : « Qu'est-ce que le courage ? », parce qu'il aurait répondu « C'est ça. ». Pourquoi est-on certain qu'il s'agit d'un mythe ?

B. Questions de cours

- 1/ Qu'est-ce qu'une question philosophique ?
- 2/ Quelles sont les trois démarches essentielles en philosophie ?
- 3/ Socrate affirme que le philosophe est comme un taon qui pique un cheval un peu mou. Que signifie cette comparaison ?
- 4/ Un philosophe contemporain affirme que faire de la philosophie, c'est comme regarder ses propres lunettes. Que signifie cette comparaison ?
- 5/ Epictète affirme qu'en philosophie, il faut en quelque sorte mettre les idées sur une balance. Que signifie cette comparaison ?
- 6/ Quelle distinction conceptuelle peut-on faire entre l'opinion et le jugement ?
- 7/ En philosophie, il faut apprendre à dépasser la simple opinion. Qu'est-ce que cela veut dire ?
- 8/ Epictète dit qu'il ne faut pas vomir ce que l'on a appris, mais le digérer. Que signifie cette affirmation ?
- 9/ Que montre l'exemple des manuscrits de Flaubert ?
- 10/ Qu'est-ce que l'esprit critique ?

II – Appliquer ses connaissances

A. Sujets de dissertation

Sujets d'application : (i) Peut-on s'affranchir des préjugés ? ; (ii) Croire, est-ce renoncer à l'usage de la raison ? ; (iii) Est-ce faiblesse que de croire ? ; (iv) Peut-on dire « à chacun son opinion » ? ; (v) Y a-t-il une différence entre penser et avoir une opinion ? ; (vi) La recherche de la vérité peut-elle se passer du doute ?

- 1/ Quels sont les éléments du cours que l'on peut utiliser pour analyser ces sujets ?
- 2/ Choisissez un sujet. Mobilisez le cours pour construire et justifier une réponse possible à ce sujet. Rédigez cette réponse sous la forme d'un ou deux paragraphes argumentés (10-15 lignes).
- 3/ Réfléchissez à la réponse que vous venez de formuler : quels autres arguments peut-on trouver pour défendre la même idée ? Quelles critiques peut-on formuler ?

B. Sujets d'explication de texte

Extraits de texte : (i) « C'est proprement avoir les yeux fermés, sans tâcher jamais de les ouvrir, que de vivre sans philosopher » (Descartes) ; (ii) « *Sapere aude* (Ose penser) ! Aie le courage de te servir de ton propre entendement. Voilà la devise des Lumières. » (Kant) ; (iii) « L'opinion pense mal ; elle ne pense pas [...]. On ne peut rien fonder sur l'opinion : il faut d'abord la détruire. » (Bachelard) ; (iv) « Penser, c'est dire non. Remarquez que le signe du oui est d'un homme qui s'endort ; au contraire le réveil secoue la tête et dit non. [...] C'est à elle-même que la pensée dit non. Elle rompt l'heureux acquiescement. Elle se sépare d'elle-même. Elle combat contre elle-même. » (Alain) ; (v) « Ce fut l'étonnement qui poussa, comme aujourd'hui, les premiers penseurs aux spéculations philosophiques. » (Aristote)

- 1/ Quels sont les éléments du cours que l'on peut utiliser pour comprendre ces extraits ?
- 2/ Choisissez un de ces extraits. Mobilisez le cours pour construire une analyse précise du passage en question. Rédigez cette analyse sous la forme d'un ou deux paragraphes (10-15 lignes).

III - Approfondir ses connaissances

A. Dossiers en ligne

- 1/ Dossier sur Socrate.
– Adresse internet : <http://goo.gl/8YQVju>
- 2/ Dossier de textes sur la philosophie
– Adresse internet : <http://goo.gl/DMgRFh>

B. Références

- 1/ Auteurs classiques
– Platon, *Apologie de Socrate*.
– Platon, *République*, VII (l'allégorie de la caverne).
– Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*
- 2/ Présentations générales
– Normand Baillargeon, *Stéroïdes pour comprendre la philosophie*.
– M. Puech, *La philosophie en clair*.
- 3/ Initiations décalées à la philosophie
– Gilles Vervisch, *Comment ai-je pu croire au Père Noël ? – Philosopher au quotidien* (Du même auteur : *Tais-toi et double ! Philosophie et code de la route* ; également : *De la tête aux pieds - philosophie du football*).
– Francis Métivier, *Rock'n Philo*.
– Ollivier Pourriol, *Cinéphilos* et *Vertiges du désir – Comprendre le désir par le cinéma*.
– Thibaut de Saint-Maurice, *Philosophie en séries* (2 volumes).
– Simon Merle, *Super-héros et Philo*.

Introduction à la philosophie Plan de travail

I – Tester ses connaissances

A. Exercices

- 1/ Trouvez au moins 3 exemples de questions philosophiques.
- 2/ Exercice de problématisation : montrez pourquoi il n'est pas simple de répondre à la question « La réflexion est-elle un obstacle au bonheur ? »
- 3/ Exercice de conceptualisation : essayez de définir ce qu'est une loi juste.
- 4/ Exercice d'argumentation : trouvez un argument en faveur de l'interdiction de la corrida, trouvez un argument qui défend la corrida ; quel est l'argument le plus fort (justifiez votre position) ?
- 5/ Vous connaissez certainement le mythe de cet élève qui aurait eu 20 en philosophie sur le sujet : « Qu'est-ce que le courage ? », parce qu'il aurait répondu « C'est ça. ». Pourquoi est-on certain qu'il s'agit d'un mythe ?

B. Questions de cours

- 1/ Qu'est-ce qu'une question philosophique ?
- 2/ Quelles sont les trois démarches essentielles en philosophie ?
- 3/ Socrate affirme que le philosophe est comme un taon qui pique un cheval un peu mou. Que signifie cette comparaison ?
- 4/ Un philosophe contemporain affirme que faire de la philosophie, c'est comme regarder ses propres lunettes. Que signifie cette comparaison ?
- 5/ Epictète affirme qu'en philosophie, il faut en quelque sorte mettre les idées sur une balance. Que signifie cette comparaison ?
- 6/ Quelle distinction conceptuelle peut-on faire entre l'opinion et le jugement ?
- 7/ En philosophie, il faut apprendre à dépasser la simple opinion. Qu'est-ce que cela veut dire ?
- 8/ Epictète dit qu'il ne faut pas vomir ce que l'on a appris, mais le digérer. Que signifie cette affirmation ?
- 9/ Que montre l'exemple des manuscrits de Flaubert ?
- 10/ Qu'est-ce que l'esprit critique ?

II – Appliquer ses connaissances

A. Sujets de dissertation

Sujets d'application : (i) Peut-on s'affranchir des préjugés ? ; (ii) Croire, est-ce renoncer à l'usage de la raison ? ; (iii) Est-ce faiblesse que de croire ? ; (iv) Peut-on dire « à chacun son opinion » ? ; (v) Y a-t-il une différence entre penser et avoir une opinion ? ; (vi) La recherche de la vérité peut-elle se passer du doute ?

- 1/ Quels sont les éléments du cours que l'on peut utiliser pour analyser ces sujets ?
- 2/ Choisissez un sujet. Mobilisez le cours pour construire et justifier une réponse possible à ce sujet. Rédigez cette réponse sous la forme d'un ou deux paragraphes argumentés (10-15 lignes).
- 3/ Réfléchissez à la réponse que vous venez de formuler : quels autres arguments peut-on trouver pour défendre la même idée ? Quelles critiques peut-on formuler ?

B. Sujets d'explication de texte

Extraits de texte : (i) « C'est proprement avoir les yeux fermés, sans tâcher jamais de les ouvrir, que de vivre sans philosopher » (Descartes) ; (ii) « *Sapere aude* (Ose penser) ! Aie le courage de te servir de ton propre entendement. Voilà la devise des Lumières. » (Kant) ; (iii) « L'opinion pense mal ; elle ne pense pas [...]. On ne peut rien fonder sur l'opinion : il faut d'abord la détruire. » (Bachelard) ; (iv) « Penser, c'est dire non. Remarquez que le signe du oui est d'un homme qui s'endort ; au contraire le réveil secoue la tête et dit non. [...] C'est à elle-même que la pensée dit non. Elle rompt l'heureux acquiescement. Elle se sépare d'elle-même. Elle combat contre elle-même. » (Alain) ; (v) « Ce fut l'étonnement qui poussa, comme aujourd'hui, les premiers penseurs aux spéculations philosophiques. » (Aristote)

- 1/ Quels sont les éléments du cours que l'on peut utiliser pour comprendre ces extraits ?
- 2/ Choisissez un de ces extraits. Mobilisez le cours pour construire une analyse précise du passage en question. Rédigez cette analyse sous la forme d'un ou deux paragraphes (10-15 lignes).

III - Approfondir ses connaissances

A. Dossiers en ligne

- 1/ Dossier sur Socrate.
– Adresse internet : <http://goo.gl/8YQVju>
- 2/ Dossier de textes sur la philosophie
– Adresse internet : <http://goo.gl/DMgRFh>

B. Références

- 1/ Auteurs classiques
– Platon, *Apologie de Socrate*.
– Platon, *République*, VII (l'allégorie de la caverne).
– Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*
- 2/ Présentations générales
– Normand Baillargeon, *Stéroïdes pour comprendre la philosophie*.
– M. Puech, *La philosophie en clair*.
- 3/ Initiations décalées à la philosophie
– Gilles Vervisch, *Comment ai-je pu croire au Père Noël ? – Philosopher au quotidien* (Du même auteur : *Tais-toi et double ! Philosophie et code de la route* ; également : *De la tête aux pieds - philosophie du football*).
– Francis Métivier, *Rock'n Philo*.
– Ollivier Pourriol, *Cinéphilos* et *Vertiges du désir – Comprendre le désir par le cinéma*.
– Thibaut de Saint-Maurice, *Philosophie en séries* (2 volumes).
– Simon Merle, *Super-héros et Philo*.