

Cours 1.1 – Le bonheur, le désir Plan de travail

I – Tester ses connaissances

A. Exercices

– Adresse internet : <http://goo.gl/BjCHYu>

B. Questions de cours

- 1/ Quelle distinction conceptuelle peut-on faire entre le bonheur et le plaisir ?
- 2/ Que signifie l'idée de Kant selon laquelle le bonheur est un "idéal, non de la raison, mais de l'imagination" ?
- 3/ Que signifie l'image du tonneau percé que propose Platon ?
- 4/ Quelle distinction conceptuelle peut-on faire entre le besoin et l'envie ?
- 5/ Qu'est-ce que le divertissement selon Pascal ?
- 6/ Le bonheur se trouve-t-il dans le plaisir d'après Épicure ?
- 7/ Qu'est-ce que le "quadruple remède" selon Épicure ?
- 8/ Quels sont les trois types de désirs d'après Épicure ?
- 9/ Selon les stoïciens, il faut être comme un roc face aux vagues. Que signifie cette image ?
- 10/ Qu'est-ce que le mythe d'Aristophane ?
- 11/ Qu'est-ce que la figure de Don Juan nous révèle à propos de la nature du désir ?
- 12/ Que signifie l'idée de Bergson selon laquelle le bonheur est une "création de soi par soi" ?
- 13/ John Stuart Mill affirme qu' "il vaut mieux être un homme insatisfait qu'un porc satisfait". Qu'est-ce que cela veut dire ?
- 14/ Quel est le type de société qui est décrite dans *Le meilleur des mondes* de Huxley ?
- 15/ Que signifie l'idée d'un "droit au bonheur" ?
- 16/ Que signifie l'idée de "despotisme doux" selon Tocqueville ?

II – Appliquer ses connaissances

A. Sujets de dissertation

Sujets d'application : (i) Le bonheur s'apprend-il ? ; (ii) Le bonheur est-il une affaire privée ? ; (iii) L'État doit-il faire le bonheur des citoyens ? ; (iv) Ai-je le devoir de faire le bonheur des autres ? ; (v) Le progrès technique rend-il heureux ? ; (vi) Peut-on désirer sans souffrir ? ; (vii) Le désir peut-il se satisfaire de la réalité ? ; (viii) Nos désirs sont-ils façonnés par notre culture ? ; (ix) La conscience est-elle un obstacle au bonheur ? ; (x) Le bonheur consiste-t-il à satisfaire tous ses désirs ? ; (xi) Le bonheur n'est-il qu'une somme de plaisirs ? ; (xii) N'est-on heureux que par hasard ? ; (xiii) Faut-il préférer la liberté au bonheur ? ; (xiv) Agir par devoir, est-ce renoncer au bonheur ? ; (xv) Qu'aime-t-on dans l'amour ? ; (xvi) Peut-on vivre sans passion ? (xvii) Être heureux, est-ce ne rien désirer ? ; (xviii) Le désir est-il la marque de la misère de l'homme ? ; (xix) Nos désirs nous égarent-ils ? ; (xx) Le bonheur se trouve-t-il dans la sécurité ? ; (xxi) Le bonheur est-il une quête de soi ?

- 1/ Quels sont les éléments du cours que l'on peut utiliser pour analyser ces sujets ?
- 2/ Choisissez un sujet. Mobilisez le cours pour construire et justifier une réponse possible à ce sujet. Rédigez cette réponse sous la forme d'un ou deux paragraphes argumentés (10-15 lignes).
- 3/ Réfléchissez à la réponse que vous venez de formuler : quels autres arguments peut-on trouver pour défendre la même idée ? Quelles critiques peut-on formuler ?

B. Sujets d'explication de texte

Extraits de texte : (i) « il faut méditer sur les causes qui peuvent produire le bonheur puisque, lorsqu'il est à nous, nous avons tout » (Épicure) ; (ii) « Personne ne peut me contraire à être heureux à sa manière (comme il se représente le bien-être d'un autre homme) [...] Un gouvernement qui serait institué sur le principe du bon vouloir à l'égard du peuple, comme celui d'un père avec ses enfants, c'est-à-dire un gouvernement paternel [...] constitue le plus grand despotisme concevable » (Kant) ; (iii) « La satisfaction d'aucun souhait ne peut procurer de contentement durable et inaltérable. C'est comme l'aumône qu'on jette à un mendiant : elle lui sauve aujourd'hui la vie pour prolonger sa misère jusqu'à demain » (Schopenhauer) ; (iv) « Telle qu'elle nous est imposée, notre vie est trop lourde, elle nous inflige trop de peines, de déceptions, de tâches insolubles. Pour la supporter nous ne pouvons nous passer de sédatifs. » (Freud) ; (v) « ces petits plaisirs au lieu d'éteindre sa soif ne font que l'irriter, et donner à l'âme une sotte et vaine espérance de se satisfaire dans la multiplicité des plaisirs de la terre » (Malebranche) ; (vi) « La passion des amants prolonge dans le domaine de la sympathie morale la fusion des corps entre eux. Son essence est la substitution d'une continuité merveilleuse entre deux êtres à leur discontinuité persistante. [...] La passion nous engage ainsi dans la souffrance, puisqu'elle est, au fond, la recherche d'un impossible. » (Bataille) ; (vii) « On lit partout que les hommes cherchent le plaisir ; mais cela n'est pas évident ; il semble plutôt qu'ils cherchent la peine et qu'ils aiment la peine. [...] Le boxeur n'aime pas les coups qui viennent le trouver ; mais il aime ceux qu'il va chercher. Il n'est rien de si agréable qu'une victoire difficile, dès que le combat dépend de nous. Dans le fond, on n'aime que la puissance. » (Alain) ; (viii) « Une nation qui ne demande à son gouvernement que le maintien de l'ordre est déjà esclave au fond du cœur ; elle est esclave de son bien-être » (Tocqueville)

- 1/ Quels sont les éléments du cours que l'on peut utiliser pour comprendre ces extraits ?
- 2/ Choisissez un de ces extraits. Mobilisez le cours pour construire une analyse précise du passage en question. Rédigez cette analyse sous la forme d'un ou deux paragraphes (10-15 lignes).

III - Approfondir ses connaissances

A. Dossiers en ligne

– Adresse internet : <http://goo.gl/Q2Alyq>

B. Références

- 1/ Auteurs classiques
 - Platon, *Le Banquet*. – Épicure, *Lettre à Ménécée*. – Épicète, *Manuel*.
 - Marc-Aurèle, *Pensées pour moi-même*. – Pascal, *Pensées*
- 2/ Littérature
 - Molière, *Dom Juan*.
 - Huxley, *Le Meilleur des Mondes*. – Ira Levin, *Un Bonheur insoutenable*.
 - Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*. – Griffo & Jean Van Hamme, *S.O.S. Bonheur* (BD)

3/ Ouvrages d'initiation

- Jean Salem, *Le bonheur ou l'art d'être heureux par gros temps*.
- André Comte-Sponville, *Le bonheur, désespérément* ; ou bien, du même, *Traité du désespoir et de la béatitude*.