

## Quelques exemples de plans de dissertation

### Rappel des critères

- (1) Y a-t-il une réponse claire à la question posée dans chaque partie ?  
 (2) Y a-t-il une progression claire et logique d'une partie à une autre ?

#### Le bonheur est-il possible ?

<b>Partie 1</b>	– Le bonheur semble être un idéal plutôt qu'une réalité. <i>Pistes pour développer cette idée</i> : Kant, le bonheur comme idéal de l'imagination ; Platon, l'image du tonneau percé.
<b>Partie 2</b>	– Mais si on se focalise sur soi plutôt que sur le monde extérieur, on peut parvenir à une véritable satisfaction. <i>Pistes pour développer cette idée</i> : les sagesse antiques (épicurisme, stoïcisme).
<b>Partie 3</b>	– Pour accéder au bonheur, il ne suffit pas de se focaliser sur soi, il faut parvenir à une affirmation de soi dans le monde extérieur. <i>Pistes pour développer cette idée</i> : la figure de Don Juan ; Bergson, le bonheur comme création de soi par soi.
<b>Critère 1</b>	
<b>Critère 2</b>	

#### La réflexion est-elle un obstacle au bonheur ?

<b>Partie 1</b>	– Bien qu'il n'y ait pas de science rationnelle du bonheur, la réflexion permet de revenir à ce qui est essentiel pour nous et participe à un certain art de vivre. <i>Pistes pour développer cette idée</i> : Kant, le bonheur comme idéal, non de la raison, mais de l'imagination ; l'épicurisme (la valorisation de la prudence, la classification des désirs, la réflexion comme moyen de sortir du tonneau percé).
<b>Partie 2</b>	– Mais la réflexion sur soi semble nous faire tendre vers une conscience malheureuse de l'existence. Nous pouvons toutefois transformer cette prise de conscience du tragique de l'existence en une réflexion salutaire sur le sens de notre propre vie. <i>Pistes pour développer cette idée</i> : Pascal, le divertissement (la réflexion nous conduit à une prise de conscience de la mort, du tragique de l'existence, ce qui n'est pas supportable ; il ne s'agit pas toutefois de sombrer dans le divertissement, il faut penser au sens de son existence) ; Bergson, le bonheur comme création de soi par soi.
<b>Critère 1</b>	
<b>Critère 2</b>	

#### Le désir est-il la marque de la misère de l'homme ?

<b>Partie 1</b>	– Le désir semble condamner l'individu à être perpétuellement en état de manque, toujours dans l'insatisfaction. <i>Pistes pour développer cette idée</i> : l'analyse du besoin et de l'envie ; l'image du tonneau percé ; l'analyse de la publicité et de la société de consommation ; le divertissement selon Pascal (nous nous remplissons d'activités qui sont en fait vides de sens, et nous laissent finalement dans un état fondamental de manque).
<b>Partie 2</b>	– Mais l'individu est capable de maîtriser ses désirs afin de ne pas tomber dans un cycle perpétuel d'insatisfactions. <i>Pistes pour développer cette idée</i> : l'épicurisme (la classification des désirs).
<b>Partie 3</b>	– Ne faudrait-il pas finalement dépasser l'idée que le désir est un manque ? Le désir semble plutôt être une force vitale essentielle à l'affirmation joyeuse de sa propre existence. <i>Pistes pour développer cette idée</i> : la figure de Don Juan ; Bergson, le bonheur comme création de soi par soi.
<b>Critère 1</b>	
<b>Critère 2</b>	

#### Le bonheur est-il une affaire privée ?

<b>Partie 1</b>	– La conception qu'un individu a du bonheur semble être propre à cet individu. <i>Pistes pour développer cette idée</i> : Kant, le bonheur comme idéal de l'imagination ; Bergson, le bonheur comme création de soi par soi.
<b>Partie 2</b>	– Mais les désirs d'un individu et la représentation qu'il se fait du bonheur sont en partie façonnés par la société dans laquelle il vit. <i>Pistes pour développer cette idée</i> : l'analyse de l'envie et l'image du tonneau percé, l'analyse de la société de consommation. – De plus, une vie heureuse suppose de satisfaire des besoins humains fondamentaux, ce qui nécessite une vie sociale riche et un engagement politique de l'État en faveur d'une amélioration de la qualité de la vie (donc le bonheur n'est pas une simple affaire privée). <i>Pistes pour développer cette idée</i> : Epicure sur l'importance de l'amitié dans la vie heureuse ; l'idée de "droit au bonheur" (la seconde génération des droits humains).
<b>Partie 3</b>	– Cependant il faut se méfier d'une emprise trop grande de la société et de l'État sur l'individu. Le bonheur est avant tout une affaire existentielle, qui repose sur une réflexion de l'individu sur lui-même et sur le type de vie qu'il veut mener. <i>Pistes pour développer cette idée</i> : la critique du paternalisme ; Tocqueville, le despotisme doux ; les sagesse antiques (l'épicurisme, le stoïcisme).
<b>Critère 1</b>	
<b>Critère 2</b>	